

running-figure-lantern - interaktives audio-visuelles Instrumentaltheater

Werktitel: running-figure-lantern

Untertitel: interaktives audio-visuelles Instrumentaltheater

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Modern/Avantgarde Elektronische Musik Performance

Elektro-akustische Kompositionen

Gattung(en): Elektronische Musik Performance Oper/Musiktheater

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Hier ist die Annäherung einer Kombination von Instrumental-Theater mit elektroakustischer Musik in einer improvisierten, interaktiven audiovisuellen Struktur. Dramaturgisch assoziiert die Medienarbeit mit dem chinesischen Schattentheater und der running-figure-lantern im Sinne eines kulturellen Austausches asiatischer Tradition und zeitgenössischer Computerkunst. In der Performance ist die Anzahl der Akteure und Musiker frei gestaltbar, auch das Publikum kann sich beteiligen und interaktive Bilder und Klänge erzeugen und selbst Teil des Ganzen werden.

Uraufführung:

30. Oktober 2002 Nagoya - Japan

Ort der Uraufführung: North Hall Warehouse No.20, Garden Pier im Hafen von Nagoya

Veranstalter: International Symposium on Electronic Art 2002

InterpretInnen: Kuwayama Kiyoharu (Vc) und Kijima Rina (VI)

Weitere Informationen: Junko Sugano, Kawamura Atunori (Tanz); Ears, Kensuke Okano (Soundteam)

[Information](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)