

living cave - interaktive audiovisuelle Installation

Werktitel: living cave

Untertitel: interaktive audiovisuelle Installation

KomponistIn: [Weixler Andreas](#) [Chuang Se-Lien](#)

Entstehungsjahr: 2000 - 2001

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Performance Elektronische Musik

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Performance Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Der Raum reagiert auf die akustische Aktivität der Zuhörer in algorithmischer Auswahl der Bilder und deren Transformationen sowie in realtime processing der aktuellen Klänge im Raum innerhalb einer elektroakustischen Komposition.

Uraufführung:

15. Dezember 2000 New York

Veranstalter: [New Interfaces for Musical Expression](#)

[Informationen](#)
