

The Story of H e i k e - interaktive audiovisuelle Erzählung

Werktitel: The Story of H e i k e

Untertitel: interaktive audiovisuelle Erzählung

KomponistIn: Weixler Andreas

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Der Biwa Player erzählt die traditionell japanische Geschichte von Heike. Der Computer misst die Aktivitaet von Instrument und Stimme und waehlt die begleitenden Bilder und deren Transformationen aus

Andreas Weixler (Zitat von <http://avant.mur.at/weixler/werke/werkliste.html> - Stand März 2007)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Sound Lab - Nagoya City University

InterpretInnen: Kagusho Kitagawa (Biwa), Se-Lien Chuang, (visuals, realtime arrangement), Andreas Weixler (interactive programming)

Weitere Informationen: Mikako Mizuno (art concept)
