

deh, coprite il bel seno

Werktitel: deh, coprite il bel seno

KomponistIn: [Futscher Gerald Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2002

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio Zuspelung

Besetzungsdetails:

[Altsaxophon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Tonband](#) (1)

Uraufführung:

Weitere Informationen: Mitschnitt der Aufführung vom 12.04.2004 auf CD

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Vorarlberg](#), Dornbirn

Aufnahme:

Titel: Futscher - 6 Kompositionen

Label: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Mitwirkende: [Ensemble Triage](#)

Der Titel des Stückes bezieht sich auf das Madrigal XVI des fünften Buches des Gesualdo di Venosa. "Deh, coprite il ben seno, che per troppo mirar l'alma vien meno! Ahi, nol coprite, no, che l'alma avezza a viver di dolcezza. Spera, mirando, aita. Da queul ben sen, che le dà morte e vita. (O, verhüllet die schönen Brüste, deren heftiger Anblick die Sinne mir raubt! Nein, bedeckt sie nicht, denn die Seele, gewohnt von den süßen Reizen zu leben, erwartet im Schauen die Hilfe vom Busen, dem schönen, der Tod und Leben ihr gibt). Dazu Gerald Futscher (zit.) : "... und ich dachte mir, meine Seele erhofft sich vom Hören die Hilfe - nol coprite, no"

Stand April 2007
