

Dir, Seele des Weltalls

Werktitel: Dir, Seele des Weltalls

Untertitel:

Fertigstellung des Kantaten-Fragments KV 429 von W. A. Mozart für zwei Tenöre, Bass, Männerchor und Orchester

KomponistIn: [Bischof Rainer](#)

Beteiligte Personen (Text): Giese Alexander

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n) Chor Männerchor

Besetzungsdetails:

Solo: [Tenor](#) (2), [Bass](#) (1)

Männerchor (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

1. Duett: Die Lichter, die zu Tausenden (Tenöre) | 2. Rezitativ: Dir, Seele des Weltalls (Tenöre, Bass)

Uraufführung

7. Juni 1991 - Musikverein Wien