

Reise nach Niniveh

Werktitel: Reise nach Niniveh

Untertitel:

Oratorium für Vokalensemble. Nach dem Buch Jonah, 1. und 2. Kapitel, Altes Testament.

KomponistIn: [Clemencic René](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Griechisch Deutsch Lateinisch

Besetzung: Chor Kammerchor Gemischter Chor

Chor: Sopran (3), Alt (3), Tenor (3), Bass (3)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Buch Jonah als immer aktuelle, weil sich immer abspielende Geschichte des Menschen überhaupt. Das Wasser als Bild des Zeitlichen, das Schiff als Bild des Ich. Ein Buch der Flucht, Flucht vor dem Wesentlichen, aber einer quasi programmierten Flucht, die unser Leben eigentlich erst möglich macht. Der lange Weg zum Ziel nach Hause. Der ständig fliehende und immer wieder zurückkehrende "verlorene Sohn", die sich in die unendliche Vielfalt zersplitternde Einheit, die immer wieder zu sich, ihrem Ursprung, aber in geläuterter Form zurückkehrt.

Der Bibeltext erklingt hier gleichzeitig in mehreren Sprachen, um so seine ganz allgemeine, Nationalitäten übergreifende Bedeutung anklingen zu lassen. In der Ursprache Hebräisch, die allein die zugrundliegende Zahlensymbolik enthält, in Griechisch und Latein als Vertreter unserer abendländischen Bibeltradition, und in meiner Muttersprache Deutsch."

René Clemencic, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.03.2022 [<http://www.clemencic.at/dt/frkomponistger.html>]

Uraufführung

Wiener Konzerthaus

Veranstalter: Hörgänge

Weitere Informationen: Text nach dem Buch Jonah, 1. und 2. Kapitel, Altes Testament. weitere Textsprachen: Hebräisch, Altgriechisch

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)