

Distanz-Übermalung - für kleines Ensemble

Werktitel: Distanz-Übermalung

Untertitel: für kleines Ensemble

KomponistIn: [Amann Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 2004

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Posaune](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
