

Distanz-Übermalung

Werktitel: Distanz-Übermalung

Untertitel: Für kleines Ensemble

KomponistIn: [Amann Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 2004

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Posaune (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript
