

# Trio für Violine, Violoncello und Klavier

**Werktitel:** Trio für Violine, Violoncello und Klavier

**Opus Nummer:** 139

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** 21m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Trio

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Trio (2005)

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar:** [mdw - Universitätsbibliothek](#)

## Abschnitte/Sätze

I. Heftig zupackend | II. Nachtstück. Sehr ruhig | III. Intermezzo | IV. Finale

## Beschreibung

"Ich wollte erreichen, dass alle drei Instrumente wirklich gleichberechtigt in den musikalischen Satz integriert sind und nur gelegentlich ein Wechsel in Führungsrollen stattfindet." [Anm.: Zitat von F. Cerha] Heftig zupackend der Eingangssatz, poetische Ruhe im Nachtstück, dann ein vitales Scherzo und graziös pizzicato hingetupft das Finale. Ein im Zusammenspiel anspruchsvolles, aber tolles, in der Tonsprache zeitgerechtes Geschenk an das Klaviertrio-

Repertoire von heute."

Eckart Rohlf in nmz 2008/03; Seite 52

**Auftrag:** Altenberg Trio

**Widmung:** Altenberg Trio, Claus-Christian Schuster

**Uraufführung**

30. April 2007 - Musikverein Wien Gläserner Saal

**Mitwirkende:** Altenberg Trio

**Aufnahme**

**Titel:** Austrian Chamber Music - Trio 3:0

**Label:** Coviello (CD)

**Jahr:** 2014