

SEMANTICAL INVESTIGATIONS I

Werktitel: SEMANTICAL INVESTIGATIONS I

KomponistIn: [Gadenstätter Clemens](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 36m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Elektronik](#) (1)

ad Klavier: auch Keyboard; 2 ad hoc

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edizioni Musicali RAI Trade](#)

Uraufführung:

2008 Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Kovacic Ernst](#), [Siebens Etienne](#), [Klangforum Wien](#)