

# **Concerto für Streichorchester**

**Werktitel:** Concerto für Streichorchester

**Opus Nummer:** WV 18

**KomponistIn:** [Cerha Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1947-1949

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Ensemble Streichorchester

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Concerto für Streichorchester 1947/49

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger Verlag](#)

**Manuskript (Autograf):** [Archiv der Zeitgenossen](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

I. (ohne Bezeichnung) | II. NachtstückII | I. Finale concertante

## **Beschreibung**

"Das Concerto basiert auf der 1946 – ich war damals 20 Jahre alt – entstandenen ersten Violinsonate, die ich mit Hans Kann wiederholt spielte, unter anderem auch in einem öffentlichen Hauskonzert bei Friedrich Wildgans, bei dem ich meinen späteren Freund und Mentor Josef Polnauer kennen lernte. Aus ihr (der Violinsonate) entstand in mehreren Arbeitsgängen bis 1949 das Concerto. Der erste Satz steht in knapper Sonatenform und hat einen sehr bewegten konzertanten Charakter. Der zweite Satz ist ein im langsamen Viervierteltakt imitatorisch (mit festgehaltener Gegenstimme) einher schreitendes „Nachtstück“, indem – bei mir wohl zum ersten Mal – Zwölftonkomplexe auftreten. Der dritte Satz hat virtuoson Charakter. Einem knapp gehaltenen Hauptsatz folgt ein umfangreicher Mittelteil, der einerseits Durchführungscharakter trägt, andererseits auch neues (verwandtes) thematisches Material bringt, ehe eine

knappe Reprise den Satz endigt. Wenn ich heute nachdenke, was mich stilistisch beeinflusst hat, so es der damals allein herrschende „Neoklassizismus“, die überragende Erscheinung Hindemiths (für mich zählte mehr der frühe), vielleicht auch die beiden Streichkonzerte Karl Schiskes, vielleicht auch im letzten Satz Musik meines damaligen Lehrers Alfred Uhl."

*Friedrich Cerha, Infoblatt Doblinger Verlag, abgerufen am 15.02.2023 [*

*[https://www.doblinger-musikverlag.at/files/doblinger-musikverlag/downloads/werke/CERHA\\_Concerto\\_Streichorchester.pdf](https://www.doblinger-musikverlag.at/files/doblinger-musikverlag/downloads/werke/CERHA_Concerto_Streichorchester.pdf)]*

## **Uraufführung**

5. Dezember 1993 - Funkhaus Wien

**Mitwirkende:** [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Friedrich Cerha](#) (Dirigent)