

Superstructure

Werktitel: Superstructure

Untertitel:

für Perkussion, Klarinette, Viertelton-Akkordeon, Klavier, Violoncello, Kontrabass und Elektronik

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2006–2007

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik live Sextett

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (1),
[Kontrabass](#) (1), [Elektronik](#) (1)

ad Akkordeon: Vierteltonakkordeon

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich](#), [Österreichischer Rundfunk – ORF](#) (2006)

Uraufführung

April 2007 - Wien, Radiokulturhaus Wien

Mitwirkende: [Elisabeth Harnik](#) (pf, dir), [Petra Stump-Linshalm](#) (cl), [Krassimir Sterev](#) (acc), [Michael Moser](#) (vc), Klaus Janek (db), Christian Wolfarth (perc), [Josef Novotny](#) (ele)