

Instruments & Kein Konzert

Werktitel: Instruments & Kein Konzert

Untertitel:

Für Flöte, Klavier, Perkussion, Sprecher, Mikrofon, Lautsprecher, Objekte, Abwesendes, Imaginäres

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Performance

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

Stimme (1, Sprecher:in), Flöte (1), Klavier (1), Perkussion (1), Mikrofon, Lautsprecher, Objekte, Abwesendes, Imaginäres

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Instruments & Kein Konzert

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Beschreibung

""Instruments &" ist kein Stück. Es ist ein offenes Projekt, in dem jede einzelne Erscheinungsform nur ein Splitter eines nie in Erscheinung tretenden Ganzen ist." *Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 12.06.2025 [https://ablinger.mur.at/i&_kein-konzert.html]*

Uraufführung

26. Oktober 2006 - Berlin (Deutschland)