

Two Lauds for Tenor and Chamber Orchestra

Werktitel: Two Lauds for Tenor and Chamber Orchestra

KomponistIn: [Hartzell Eugene](#)

Entstehungsjahr: 1956

Gattung(en): Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [Tenor](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Pauke](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Monday Splendor paternae gloriae

Sunday Aeterne rerum conditor