

Phasma

Werktitel: Phasma

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Phasma für Klavier

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

PDF-Preview: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

28. April 2002 - Witten (Deutschland)

Veranstalter: [Wittener Tage für Neue Kammermusik](#)

Mitwirkende: [Nicolas Hodges](#) (Klavier)

Aufnahme

Titel: Wittener Tage für neue Kammermusik 2002

Label: *WD (CD)*

Jahr: 2002

Mitwirkende: [Nicolas Hodges](#) (Klavier)

Titel: BEAT FURRER: Works for Piano

Label: [Kairos](#) (CD, 123482KAI)

Jahr: 2005

Mitwirkende: [Nicolas Hodges](#) (Klavier)

Titel: [Hsin-Huei Huang plays Beat Furrer \(Phasma, 2002\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: klr8181

Datum: 28.02.2013

Mitwirkende: Hsin-Huei Huang (Klavier)

Titel: [Dmitry Batalov plays Beat Furrer Phasma \(live 13/10/2021 Moscow Forum Festival\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Dmitry Batalov

Datum: 23.10.2021

Mitwirkende: Dmitry Batalov (Klavier)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Aufführung am 13. Oktober 2021, Moscow Forum Festival