

Heine-Fragmente

Werktitel: Heine-Fragmente

KomponistIn: [Staar René](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Tradition/Moderne

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

I: **Besetzung solistisch:** Sopran (1), **Besetzung begleitend:** Flöte (1), Horn (1), Trompete (1), Harfe (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

II: **Besetzung solistisch:** Bariton (1), **Besetzung begleitend:** Flöte (1), Klarinette (1), Horn (1), Trompete (1), Harfe (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Abschnitte/Sätze:

I Die Lotosblume ängstigt sich, II Lotosblume

Uraufführung:

Wien

Mitwirkende: [Staar René](#), [Landreth Marie](#), [Ingham Michael](#), [Ensemble Wiener Collage](#)
