

# Heine-Fragmente

**Werktitel:** Heine-Fragmente

**KomponistIn:** [Staar René](#)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Dauer:** ~ 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):**

Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Tradition/Moderne

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:**

I: **Besetzung solistisch:** Sopran (1), **Besetzung begleitend:** Flöte (1), Horn (1), Trompete (1), Harfe (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

II: **Besetzung solistisch:** Bariton (1), **Besetzung begleitend:** Flöte (1), Klarinette (1), Horn (1), Trompete (1), Harfe (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Contemp Art](#)

**Abschnitte/Sätze:**

I Die Lotosblume ängstigt sich, II Lotosblume

**Uraufführung:**

Wien

**Mitwirkende:** [Staar René](#), [Landreth Marie](#), [Ingham Michael](#), [Ensemble Wiener Collage](#)