

Hammabbul

Werktitel: Hammabbul

Opus Nummer: 22g

KomponistIn: [Staar René](#)

Entstehungsjahr: 2002–2003

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s):

Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Bass](#) (1)

[Sopran](#) (4), gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3, auch Piccoloflöte und Altflöte), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3, auch Bassklarinetten), [Fagott](#) (2, auch Kontrafagott), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

gemischter Chor: je nach Möglichkeit 12 oder 24 Soprane, 12 oder 24 Altstimmen, 12 oder 24 Tenöre, 12 oder 24 Baßstimmen

neben Perkussion (4) auf der Bühne variable Anzahl (4-64) von Schlagzeugern um die Bühne herum aufgestellt, kann auch von Synthesizer (2) gespielt werden

Violine 1. Stimme (8 oder 12), Violine 2. Stimme (8 oder 12), Bratsche (8 oder 12), Violoncello (4 oder 6), Kontrabaß (4 oder 6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Auftrag: Bayerischer Rundfunk

Uraufführung

München (Deutschland)

Mitwirkende: *Münchener Rundfunkorchester und -Chor*, Marcello Viotti (Dirigent)

Weitere Informationen: Erstfassung (Münchener Fassung): Noah und die Sintflut 55Z; fünf verschiedene Sprachfassungen: deutsch, englisch, latein (vulgata), altgriechisch (septuaginta), hebräisch

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)