

the cat and the mouse -

Revision I für Gitarre, Klavier &

Live-Elektronik

Werktitel: the cat and the mouse

Untertitel: Revision I für Gitarre, Klavier & Live-Elektronik

KomponistIn: Chuang Se-Lien

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 14m 32s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Duo Elektronik live

Besetzungsdetails:

präpariertes Klavier (1), Elektrische Gitarre (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

11. Mai 1999 Lüneburg

Veranstalter: 21. Internationale Studienwoche für zeitgenössische Musik

Ort der Uraufführung: Glockenhaus / Lüneburg (Deutschland)

Information