

stase-hypostase

Werktitel: stase-hypostase

KomponistIn: [Kaufmann Timo](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 16m

Genre(s): Global

Subgenre(s): Dance Experimental/Intermedia Improvisation Weltmusik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

[Tenorsaxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

Uraufführung:

Graz

"Zwei Zustände. Auratisches Ausleuchten einer dialektischen Beziehung. Im "stase" werden die Musiker bekannt gemacht mit mehreren "musikalischen Welten" - genau notierte, selbstähnliche Strukturen. In "hypostase" wird dann auf diese Teile mittels eines Balken referenziert, und zwar sind diese Strukturen dann, inspiriert durch ihre Notation im ersten Teil zu improvisieren, Pausen sind selbständig zu setzen und später ist dann auch die Art der Struktur frei zu wählen. Die Texturierung ist nun in den Händen der Musiker. "

denovaire, 2006

Stand Juni 2007