

## stase-hypostase

**Werktitel:** stase-hypostase

**KomponistIn:** [Kaufmann Timo](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Global

**Subgenre(s):** Dance Experimental/Intermedia Improvisation Weltmusik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

[Tenorsaxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Viola](#) (1),  
[Violoncello](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1)

**Uraufführung:**

Graz

"Zwei Zustände. Auratisches Ausleuchten einer dialektischen Beziehung. Im "stase" werden die Musiker bekannt gemacht mit mehreren "musikalischen Welten" - genau notierte, selbstähnliche Strukturen. In "hypostase" wird dann auf diese Teile mittels eines Balken referenziert, und zwar sind diese Strukturen dann, inspiriert durch ihre Notation im ersten Teil zu improvisieren, Pausen sind selbständig zu setzen und später ist dann auch die Art der Struktur frei zu wählen. Die Texturierung ist nun in den Händen der Musiker. "

denovaire, 2006

Stand Juni 2007