

Loses

Werktitel: Loses

Untertitel: Für Großes Orchester

KomponistIn: [Woźny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, 2 Picc/2/3, BKlar/3, KFag - 4/4/3/1 - 3 Perc, Hf, Pf - 12/10/8/6/4

Piccoloflöte (2), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (3), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (4), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (3), Harfe (1), Klavier (1), Violine (22), Viola (8), Violoncello (6), Kontrabass (4)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Loses

Verlag/Verleger: [Topus Musikverlag](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Loses

ISMN / PN: M-50147-843-9

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 49

Weitere Informationen: Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#).

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 20,00 EUR

PDF Preview: [Loses \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

Beschreibung

"Die Instrumente und ihre klanglichen Möglichkeiten (also das musikalische Material) sind für mich mit dem kompositorischen Prozess auf das Engste verbunden. Solcherlei instrumentenspezifische "Klanglichkeiten" bilden stets Ausgangspunkte meiner Stücke. Die Ausarbeitung und Bestimmung der zeitlichen Aufeinanderfolge der klanglichen Zustände lässt in weiterer Folge die Komposition und ihre Form entstehen, indem den verschiedenen Klangkonstellationen die Möglichkeit der Entwicklung bzw. der Entfaltung, der Selbst-Reflexion gegeben wird.

In meinem Orchesterstück "Loses" gibt es auch diese Art klanglicher Situationen, die - verschiedenen Verläufen unterworfen - zum Teil ineinander übergehen, nebeneinander stehen, sich zum Teil verselbständigen oder Transformationen in andere Zustände durchlaufen. Darüber hinaus werden in "Loses" die Klangkonstellationen diversen Prozessen unterworfen, bei denen partiell widersprüchliche Kräfte wirken: Bei klar in bestimmte Richtung orientierten Prozessen finden sich - im Sinne einer Antithese, jedoch in stark abgeschwächter Form - entgegen gerichtete Bewegungen, was im Endeffekt eine gewisse Relativierung, ein In-Frage-Stellen des Geschehenen bewirkt, so dass es scheinbar zusammenhangslos, richtungslos, beziehungslos erscheint. Eben Loses."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020 [https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_loses...]

Auftrag: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#), [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung

30. September 2006 - Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren Schwaz](#) - RADIO-SYMPHONIEORCHESTER WIEN

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), Martyn Brabbins (Dirigent)