

Return

Werktitel: Return

Untertitel: Für Saxophon, Ensemble

KomponistIn: [Woźny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Saxophon (1)

Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Horn (2), Schlagzeug (2), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Return (Saxophon und Ensemble)

Verlag/Verleger: [Topus Musikverlag](#)

Beschreibung

"Als ich meiner Komposition den Titel "Return" gab, wollte ich damit die Rolle der Wiederholung in der Musik betonen, und das Phänomen der Wiederholung an sich, wie es in der Musikgeschichte häufig anzutreffen ist. Ich denke da an verschiedene Formen von Wiederholungen, von wiederkehrenden kurzen musikalischen Abschnitten, Motiven und Klängen bis hin zur Wiederholung von formalen Einheiten (wie z.B. in der Sonatenhauptsatzform). Wiederholungen können originalgetreu direkt hintereinander erklingen oder durchsetzt sein von anderem musikalischen Material.

In "Return" sind die Wiederholungen weder allzu deutlich noch genau lokalisiert. In der Komposition verwende ich andere Varianten, Variationen im Klang. Wie der Titel schon nahelegt, sind wir in "Return" mit der Situation einer Rückkehr konfrontiert, bei der das musikalische Material sich nach seiner vorübergehenden Abwesenheit (oder vielleicht nur nach seiner Transformation?) neu konstituiert."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020 [https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_retur...]

Auftrag: Deutschlandfunk

Uraufführung

September 2006

Veranstalter: Warschauer Herbst

Mitwirkende: Sascha Armbruster (sax), *Polish-German Youth Ensemble*, Rüdiger Bohn (dir)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)