

# Die Spur der Welle

**Werktitel:** Die Spur der Welle

**Untertitel:** für Flöte, Klarinette, Viola

**KomponistIn:** [Wozny Joanna](#)

**Entstehungsjahr:** 2003

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Viola](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Juliane Klein](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Die Spur der Welle

**ISMN / PN:** M-50147-840-8

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 16

**Weitere Informationen:** Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#).

**Verkaufspreis (inkl. MwSt.):** 15,00 EUR

**PDF Preview:**

[Die Spur der Welle \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

**Uraufführung**

Juli 2003 - Stift St. Lambrecht

**Veranstalter:** Initiative LAMBEART

**Mitwirkende:** [Vera Fischer](#), [Bernhard Zachhuber](#), [Dimitrios Polisoidis](#)

"Das Stück "Die Spur der Welle" für Flöte, Klarinette und Viola entstand für die 20. Künstlerbegegnung im Stift St. Lambrecht. Es stellt die kompositorische Auseinandersetzung mit der Bewegungsform der Welle dar. Beschleunigung, Verlangsamung und Periodizität - zeitliche Darstellungsversuche dieser Bewegung - bilden dabei die Grundlage zu rhythmischen Mustern, die im Laufe des Stückes verschiedenen Verformungen unterzogen werden. Die Spur der Welle - unstet, unbeständig, immer wieder erneuert."

*Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020*  
[[https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny\\_die-spur-der-welle\\_werkkommentar.pdf](https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_die-spur-der-welle_werkkommentar.pdf)]

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)