

Epitaph - für 8 Violoncelli, Kontrabass und Akkordeon

Werktitel: Epitaph

Untertitel: für 8 Violoncelli, Kontrabass und Akkordeon

KomponistIn: [Dallinger Fridolin](#)

Entstehungsjahr: 1997

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzungsdetails: [Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (1)

Uraufführung:

Ried/Innkreis

Band/Ensemble: Institut Livio Canpo Sant Angeli
