

Die zerflederte Rosenmaus -

Sketch unter Verwendung von

Motiven aus "Fledermaus" und

"Rosenkavalier" für

Flötensexett

Werktitel: Die zerflederte Rosenmaus

Untertitel:

Sketch unter Verwendung von Motiven aus "Fledermaus" und "Rosenkavalier" für Flötensexett

KomponistIn: Weiss Ferdinand

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

Flöte (6)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript