

Die zerflederte Rosenmaus - Sketch unter Verwendung von Motiven aus "Fledermaus" und "Rosenkavalier" für Flötensextett

Werktitel: Die zerflederte Rosenmaus

Untertitel:

Sketch unter Verwendung von Motiven aus "Fledermaus" und "Rosenkavalier" für Flötensextett

KomponistIn: [Weiss Ferdinand](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (6)

Art der Publikation: Manuskript
