

Fata Morgana 2006 - für

Ensemble

Werktitel: Fata Morgana 2006

Untertitel: für Ensemble

KomponistIn: [Weiss Ferdinand](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

[Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (2), [Blockflöte](#) (2), [Gitarre](#) (2), [Klavier](#) (1),
[Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Stilbeschreibung:

"Entsprechend den Zielsetzungen des Projektes "Musik im Hier und Jetzt" hat der Komponist in diesem Stück versucht, verschiedene Stilrichtungen und Spieltechniken der Gegenwart einzubauen und zu einem organischen Ganzen zu formen, um die Schülerinnen und Schüler damit zu konfrontieren und vertraut zu machen.[...] Damit jedes einzelne Instrument zur Geltung kommen kann, gibt es längere Passagen in kleineren Formationen, zum Beispiel Blockflöten und Gitarre (und Klavier), Oboe und Streicher (und Klavier), Klarinette, zwei Saxophone und Jazz-Gitarre ebenso kann in Kleingruppen geprobt und erst nach und nach das ganze Ensemble zusammengezogen werden. Den Titel "Fata Morgana" verdankt das Stück einer kurzen Passage, wo wie aus dem Chaos heraus ein Mozart-Thema (Menuett aus der "Kleinen Nachtmusik") auftaucht und nach vier Takten sukzessive in die um einen Halbton tiefere Tonart herabrutscht und in der Folge wieder zerrinnt. Der abschließende jazzige Teil des Werkes greift ebenfalls auf Elemente dieses Mozart-Themas zurück.

Stand Juli 2007

Auftrag:

[Musiklehranstalten Wien](#)

Uraufführung:

Radiokulturhaus

InterpretInnen: SchülerInnen der Musikschule Wien Landstraße

Aufnahme auf MD und DVD

Realisiert im Rahmen des Schulprojektes "Musik im Hier und Jetzt":

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)