

Aqua-Tonie - Projekt Goldisthal - Der Mensch im Kräftespiel zwischen Natur und Technik

Werktitel: Aqua-Tonie

Untertitel: Projekt Goldisthal - Der Mensch im Kräftespiel zwischen Natur und Technik

Opus Nummer: opus 78

KomponistIn: [Aigmüller Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails: **Orchestercode:** 3(Picc)/3/EHr)/3 (BKlar), Klar in Es/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, 3 Per

[Flöte](#) (2), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (2), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinet](#)
[Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Klarinette](#) (1, in Es), [Fagott](#) (2), [Fagott](#) (1, auch
Kontrafagott), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussi](#)
[Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Aqua-Tonie

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Abschnitte/Sätze:

- 1) Technik
- 2) Natur

Uraufführung:

Ort der Uraufführung:

Weimar

Band/Ensemble: Staatskapelle Weimar

Hörbeispiel unter <http://www.aigmueller-music.de/>

Stand Juli 2007

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)