

# Aqua-Tonie - Projekt Goldisthal - Der Mensch im Kräftespiel zwischen Natur und Technik

**Werktitel:** Aqua-Tonie

**Untertitel:**

Projekt Goldisthal - Der Mensch im Kräftespiel zwischen Natur und Technik

**Opus Nummer:** opus 78

**KomponistIn:** [Aigmüller Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3(Picc)/3/EHr)/3 (BKlar), Klar in Es/3(KFag) - 4/3/3/1 - Pk, 3 Perc - Hf - Str

[Flöte](#) (2), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (2), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Klarinette](#) (1, in Es), [Fagott](#) (2), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Aqua-Tonie

**Verlag/Verleger:** [Verlag Neue Musik](#)

**Abschnitte/Sätze:**

- 1) Technik
- 2) Natur

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Weimar

**Band/Ensemble:** Staatskapelle Weimar

Hörbeispiel unter <http://www.aigmueller-music.de/>

Stand Juli 2007

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)