

Ich, Hiob - Kirchenoper für Tenor, Sopran und Instrumentalensemble

Werktitel: Ich, Hiob

Untertitel: Kirchenoper für Tenor, Sopran und Instrumentalensemble

Opus Nummer: opus 68

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Beteiligte Personen (Text): Fuchs Christian Martin

Entstehungsjahr: 2006 - 2007

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Geistliche Musik Ensemblemusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)
Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Trompete](#) (1), [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Altflöte](#) (1), [Violine](#) (1)

Rollen:

Hiob (T), Engel (S)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ich, Hiob

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Stilbeschreibung:

Zitat aus einer Rezension der Uraufführung:

"Zum Werkstil: In der Komposition Thomas Daniel Schlees finden sich freitonale Passagen, die mühelos zu fast barocker Mehrstimmigkeit überleiten;

Ostinatofiguren, eine Chaconne und eine Fuge führen zu markanter, durchaus

Identität stiftender Textausdeutung (betörend etwa das finale Duett)"

Bernhard Bayer, Der Standard, Printausgabe vom 17.07.2007

Uraufführung:

Stiftskirche Ossiach

Veranstalter: [Carinthischer Sommer](#)

Mitwirkende: [Langmayr Ursula](#), [Rummel Martin](#)

weitere InterpretInnen: Kurt Azesberger (T), Dávid Ottmár (Tr)

Band/Ensemble: Instrumentalensemble des Carinthischen Sommers (Matthias Schulz, Wolfgang Zuser, Matthias Eckart, Thomas Frey, Veronika Schulz)

Weitere Informationen: Mascha Pörzgen (Regie), Harald Michlits (Licht), Christof Cremer (Kostüme, Raumgestaltung), Wolfgang Dörner (Musikalische Einstudierung)

Sendeaufnahme:

24. Juli 2007 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#), Stiftskirche Ossiach

Text: Christian Martin Fuchs nach dem Buch Hiob (Bibel)