

# Ich, Hiob - Kirchenoper für Tenor, Sopran und Instrumentalensemble

**Werktitel:** Ich, Hiob

**Untertitel:** Kirchenoper für Tenor, Sopran und Instrumentalensemble

**Opus Nummer:** opus 68

**KomponistIn:** [Schlee Thomas Daniel](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Fuchs Christian Martin

**Entstehungsjahr:** 2006 - 2007

**Dauer:** 1h 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Geistliche Musik Ensemblesmusik Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)  
Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Trompete](#) (1), [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Altflöte](#) (1), [Violine](#) (1)

**Rollen:**

Hiob (T), Engel (S)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Ich, Hiob

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Stilbeschreibung:**

Zitat aus einer Rezension der Uraufführung:

"Zum Werkstil: In der Komposition Thomas Daniel Schlees finden sich freitonale Passagen, die mühelos zu fast barocker Mehrstimmigkeit überleiten;

Ostinatofiguren, eine Chaconne und eine Fuge führen zu markanter, durchaus Identität stiftender Textausdeutung (betörend etwa das finale Duett)"

Bernhard Bayer, Der Standard, Printausgabe vom 17.07.2007

**Uraufführung:**

Stiftskirche Ossiach

**Veranstalter:** [Carinthischer Sommer](#)

**Mitwirkende:** [Langmayr Ursula](#), [Rummel Martin](#)

**weitere InterpretInnen:** Kurt Azesberger (T), Dávid Ottmár (Tr)

**Band/Ensemble:** Instrumentalensemble des Carinthischen Sommers (Matthias Schulz, Wolfgang Zuser, Matthias Eckart, Thomas Frey, Veronika Schulz)

**Weitere Informationen:** Mascha Pörzgen (Regie), Harald Michlits (Licht), Christof Cremer (Kostüme, Raumgestaltung), Wolfgang Dörner (Musikalische Einstudierung)

**Sendeaufnahme:**

24. Juli 2007 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#), Stiftskirche Ossiach

**Text:** Christian Martin Fuchs nach dem Buch Hiob (Bibel)