

Ich, Hiob

Werktitel: Ich, Hiob

Untertitel: Kirchenoper für Tenor, Sopran und Instrumentalensemble

Opus Nummer: opus 68

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Beteiligte Personen (Text): Fuchs Christian Martin

Entstehungsjahr: 2006–2007

Dauer: 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Quintett

Solo: Sopran (1), Tenor (1), Trompete (1), Violoncello (1)

Flöte (3), Altflöte (1), Violine (1)

Rollen: Hiob (T), Engel (S)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ich, Hiob

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Stilbeschreibung

Rezension der Uraufführung:

"Zum Werkstil: In der Komposition Thomas Daniel Schlees finden sich freitonale Passagen, die mühelos zu fast barocker Mehrstimmigkeit überleiten;

Ostinatofiguren, eine Chaconne und eine Fuge führen zu markanter, durchaus Identität stiftender Textausdeutung (betörend etwa das finale Duett)"

Bernhard Bayer, Der Standard, Printausgabe vom 17.07.2007

Uraufführung

Stiftskirche Ossiach

Veranstalter: [Carinthischer Sommer](#)

Mitwirkende: [Langmayr Ursula](#), [Rummel Martin](#), Kurt Azesberger (T), Dávid

Ottmár (Tr), *Instrumentalensemble des Carinthischen Sommers* - Matthias Schulz, Wolfgang Zuser, Matthias Eckart, Thomas Frey, Veronika Schulz, Mascha Pörzgen (Regie), Harald Michlits (Licht), Christof Cremer (Kostüme, Raumgestaltung), Wolfgang Dörner (Musikalische Einstudierung)

Sendeaufnahme

24. Juli 2007 [ORF - Österreichischer Rundfunk Ö1](#), Stiftskirche Ossiach

Text: Christian Martin Fuchs nach dem Buch Hiob (Bibel)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)