

Im Wirkungskreis Sarastros

Werktitel: Im Wirkungskreis Sarastros

Opus Nummer: opus 81

KomponistIn: [Aigmüller Andreas](#)

Entstehungsjahr: 2005

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2(Picc)/2(EHr)/2(BKlar)/2 - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Streicher](#) (2)

ad Perkussion: davon 1 Marimbaphon mit einem Solopart

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Verlag Neue Musik](#)

Auftrag:

[IG Komponisten Salzburg](#), [Mozart 2006 Salzburg](#)

Uraufführung:

Salzburg

Mitwirkende: [Kalitzke Johannes](#), [Grubinger Martin](#), [Mozarteumorchester Salzburg](#)

Bestandteil der "Viva! MOZART-Suite": eigenständig komponierte Teilen von W. Danzmayr (Get up, Salzburg), K. Vereno (Londoner Skizzen für Orchester), S. D. Hummel (Thankfully Time für Multi Percussion), A. Müllenbach (Augenmusik für Wolfgang), L. Nussbichler (Insight7 - für Bläsersextett), A. Karastoyanova-Hermentin (Annäherung für Bläser und neun Solostreicher) A. Aigmüller (Im Wirkungskreis Sarastros).

Hörbeispiel unter

<http://www.aigmueller-music.de/> - Stand Juli 2007

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)