

# Im Wirkungskreis Sarastros

**Werktitel:** Im Wirkungskreis Sarastros

**Opus Nummer:** opus 81

**KomponistIn:** [Aigmüller Andreas](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2(Picc)/2(EHr)/2(BKlar)/2 - 4/3/3/1 - Pk, 2 Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),  
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Streicher](#) (2)

ad Perkussion: davon 1 Marimbaphon mit einem Solopart

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Verlag Neue Musik](#)

**Auftrag:**

[IG Komponisten Salzburg](#), [Mozart 2006 Salzburg](#)

**Uraufführung:**

Salzburg

**Mitwirkende:** [Kalitzke Johannes](#), [Grubinger Martin](#), [Mozarteumorchester Salzburg](#)

Bestandteil der "Viva! MOZART-Suite": eigenständig komponierte Teilen von W. Danzmayr (Get up, Salzburg), K. Vereno (Londoner Skizzen für Orchester), S. D. Hummel (Thankfully Time für Multi Percussion), A. Müllenbach (Augenmusik für Wolfgang), L. Nussbichler (Insight7 - für Bläsersextett), A. Karastoyanova-Hermentin (Annäherung für Bläser und neun Solostreicher) A. Aigmüller (Im Wirkungskreis Sarastros).

Hörbeispiel unter

<http://www.aigmueller-music.de/> - Stand Juli 2007

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)