

Splitter zerfressener Steine - **Konzert für Bratsche und tiefes** **Ensemble**

Werktitel: Splitter zerfressener Steine

Untertitel: Konzert für Bratsche und tiefes Ensemble

KomponistIn: [Unterpertinger Judith](#)

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Besetzung: Ensemble Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Solo: [Viola](#) (1)

[Stimme](#) (1), [Bassflöte](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Bassklarinette](#) (1, auch Kontrabassklarinette), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Flügelhorn](#) (1), [Bassposaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Euphonium](#) (1), [Perkussion](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Sarangi](#) (1)

Präparierung des Klaviers mit Steinen

Perkussion: Metallblätter, Wasser, Steine

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Mitwirkende: [Kircher Axel](#), [Janus Ensemble](#)

Ort der Uraufführung: Viktring

Veranstaltende Organisation: Musikforum Viktring

ausgezeichnet mit dem dritten Platz beim Gustav Mahler
Kompositionswettbewerb
