

Studie für sieben

Schlaginstrumente

Werktitel: Studie für sieben Schlaginstrumente

KomponistIn: [Heher Hannes](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: ~ 2m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Septett

Besetzungsdetails:

[Pauke](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [Becken](#) (1), [Gong](#) (1), [Triangel](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Tempelblock](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Anlass:

[Interessengemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten - INÖK](#)

Uraufführung:

St. Pölten

Mitwirkende: [STUDIO PERCUSSION graz](#)

Tag der INÖK