

Ungaretti-Miniaturen - für Bariton und Kammerensemble

Werktitel: Ungaretti-Miniaturen

Untertitel: für Bariton und Kammerensemble

KomponistIn: [Heher Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 2004

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Bar - 1/1/1/0 - 1/0/0/0 - Pk, 2 Perc, Pf - 1/0/1/1/1

Solo: [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1),
[Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

Musikverein - Brahms-Saal

Mitwirkende: [Eröd Adrian](#), [Keuschnig Peter](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

Erweiterte Neufassung der "Ungaretti-Miniaturen für Sopran, Violine, Viola und Violoncello" (2003)
