

Invention, Abstraktion und Essenz - für Klavier

Werktitel: Invention, Abstraktion und Essenz

Untertitel: für Klavier

KomponistIn: [Modrej Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2004

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)