

Das Unendliche - für Mezzosopran, Bariton und Orchester

Werktitel: Das Unendliche

Untertitel: für Mezzosopran, Bariton und Orchester

KomponistIn: [Febel Reinhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Leopardi Giacomo

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Besetzungsdetails:

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Englischhorn](#) (2), [Bassklarinette](#) (2), [Kontrafagott](#) (2), [Horn](#) (3),
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (24), [Viola](#)
(10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung:

Stuttgart

Aufnahme:

Titel: Variationen für Orchester / Das Unendliche / 1. Streichquartett

Label: [Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG](#)