

Die Masken des Pierrot - für Frauenstimme und Klavier

Werktitel: Die Masken des Pierrot

Untertitel: für Frauenstimme und Klavier

KomponistIn: [Febel Reinhard](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Frauenstimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: San Lucar (E)
