

# Drei ernste Gesänge - für hohen Bariton und 10 Bläser nach Texten von Erich Rentrow

**Werktitel:** Drei ernste Gesänge

**Untertitel:** für hohen Bariton und 10 Bläser nach Texten von Erich Rentrow

**KomponistIn:** [Sauseng Wolfgang](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Rentrow Erich

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** ~ 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

[Bariton](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (2), [Posaune](#) (2), [Bassposaune](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlag Alexander Mayer](#)

**Stilbeschreibung:**

"Die dunklen Farben der Messe von Igor Strawinsky haben Wolfgang Sauseng zusätzlich zu diesen Texten inspiriert und zur Entscheidung geführt, die selbe Bläserbesetzung wie Strawinsky zu wählen. Das Prinzip der Polyphonie - als Sinnbild immer währenden Kommens und Gehens - steht im Vordergrund und wird immer wieder durch andere textdeutende Klangeffekte konterkariert"

Zitat und weitere Informationen Musikverlag Alexander Mayer:

[http://www.mvam.at/iwerk/i050702\\_d.htm](http://www.mvam.at/iwerk/i050702_d.htm)

Stand August 2007

**Auftrag:**

Musica Sacra Paderborn

**Uraufführung:**

**Mitwirkende:** [Ortner Erwin](#)

**Ort der Uraufführung:** Paderborn

**Veranstaltende Organisation:** Musica Sacra 2005

**Band/Ensemble:** Arnold Schönberg Chor, Camerata musica sacra

**Sendeaufnahme:**

29. November 2006 [WDR - Westdeutscher Rundfunk](#)

**Text:** Aus dem Zyklus "Ich selbst in Zufalls Hand"