

Das Staunen des Ezechiel

Werktitel: Das Staunen des Ezechiel

Untertitel: Kirchenoper in vier Bildern

KomponistIn: [Sauseng Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Obrecht Andreas

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: KnabenS, KnabenSt, S, MezzoS, 2 T, Bar - gem. Ch - 1, AFl, Picc/2 (1 in A, 1 in Es), BKlar/0 - 1/2/2/0 - Perc (2) - Hf - Pf - 0/0/3/0/1 - Tbd

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (1), [Knabensopran](#) (1), Männerstimme (1), Sprecher (m) (1)

gemischter Chor (1), [Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Altflöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (3), [Kontrabass](#) (1), Tonband (1)

Knabenstimme: Sprechrolle

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Uraufführung

St. Ursula Wien

Veranstalter: [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)

Mitwirkende: [Webern Chor](#), [Webern Sinfonietta](#), [Erwin Ortner](#)

Weitere Informationen: CD-Aufnahme - Mitschnitt der Uraufführungsserie

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)