

Morels Erfindung

Werktitel: Morels Erfindung

KomponistIn: [Febel Reinhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Hemleb Lukas

Entstehungsjahr: 1993

Überarbeitungsjahr: 1994

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2S, 2MezzoS, 2T, 2Bar, 1B - 2(Picc)/1(EHr)/3(Bkl)/2(KFag) - 2/2/2/2 - 3 Perk, Hf, Pf - 6/6/4/4/3

Solo: [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (2), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (3), [Kontrafagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Wagnertuba](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (12), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

2 (Picc). 1 (Eh). 3 (Bkl). 2 (Kfg). / 2. 2. 2. 2 (Ttb, Btb). / Hf. Klav. 3 Schlzg. / 6. 6. 4. 4. 3.

Rollen:

Arturo (T), Faustine (S), Morel (Bar), Haynes (B), Dora (Ms), Alec (hoher T), Irène (hoher S), Antoine (Bar), Jane (A), Zwei Diener (stumm)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Uraufführung:

Darmstadt

Text: nach Alfonso Bioy Casares (La invención de Morel)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)