

Besuchszeit - Ein Spiel für drei **Schauspieler und Musik**

Werktitel: Besuchszeit

Untertitel: Ein Spiel für drei Schauspieler und Musik

KomponistIn: [Febel Reinhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Febel Reinhard

Entstehungsjahr: 2000

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[SchauspielerIn](#) (3), [Sopran](#) (2), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Bass](#) (3), [Klarinette](#) (3),
[Horn](#) (1), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (4), [Elektronik](#) (1,
Zuspielung)

1 hoher Sopran

Rollen:

drei Personen A, B und C (3 Schauspieler)

Menschenform (stumm)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Auftrag:

Theater Bonn

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Bonn

InterpretInnen: Mitglieder der Oper Bonn, Anton Zapf (Dir)

Band/Ensemble Ensemble MusikFabrik

Weitere Informationen: Michael Simon (Inszenierung)

Text: Reinhard Febel, inspiriert von einem russischen Science-fiction-Roman der Brüder Strugatzki

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)