

Missa brevis

Werktitel: Missa brevis

Untertitel: Für gemischten Chor, Chororgel (Orgelpositiv) und große Orgel

KomponistIn: [Estermann Kurt](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Chor Gemischter Chor Duo

gemischter Chor (1), [Orgel](#) (2, große Orgel und Chororgel)

die Chororgel kann durch ein Orgelpositiv ersetzt werden

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Kyrie (02.20) | Gloria (04.50) | Sanctus (02.36) | Agnus Dei (02.00)

Beschreibung

"Diese lateinische Ordinarium-Vertonung nutzt durch die unterschiedliche Zuordnung der Ausführenden die Raumakustik eines Kirchenraumes: der Chor findet seine Aufstellung im Bereich des Presbyteriums möglichst in der Nähe der Chororgel, die große Orgel dem gegenüber im Bereich des Westwerks. Der Reiz der Musik besteht im Wechselspiel beider Gruppen, eventuelle Koordinationsprobleme sollten mit Subdirigenten gelöst werden."

Kurt Estermann (2007)

Uraufführung

Pauli Bekehrung, St. Pauls (Südtirol)

Mitwirkende: *VocalArt Brixen*, Arno Hagmann, Hannes Torggler, Heinrich Walder

Weitere Informationen: Text lateinisches Ordinarium

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)