

Leiden und Tod unsres Herrn und Heilands Jesus Christus

Werktitel: Leiden und Tod unsres Herrn und Heilands Jesus Christus

Untertitel:

Eine Passion für Alt- und Bass-Solo, Doppelchor und Instrumentalensemble

KomponistIn: [Radulescu Michael](#)

Entstehungsjahr: 2002–2003

Dauer: 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Doppelchor Gemischter Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Alt](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (2), [Flöte](#) (4), [Posaune](#) (4), [Perkussion](#) (2), [Viola da Gamba](#) (4),
[Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Leiden und Tod unsres Herrn und Heilands Jesus Christus

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Auftrag: *Gesellschaft der Domchorfreunde Graz*

Uraufführung

Grazer Dom

Veranstalter: *Festival Psalm, Kulturhauptstadt Graz 03*

Mitwirkende: *Elizabeth Lagneau, Ulf Bästlein, Josef M. Doeller, Domkantorei Graz, Domkantorei St. Pölten, Domorchestra Graz, Studio Percussion Graz*

Aufnahme

Titel: Leiden und Tod unsres Herrn und Heilands Jesus Christus

Label: [Dommusik St. Pölten](#)

Mitwirkende: [Michael Radulescu](#)

Weitere Informationen: Text von M. Radulescu zusammengestellte Teile aus den Evangelien nach Matthäus, Markus und Lukas

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)