

Der Schwanz des Pfaus

Werktitel: Der Schwanz des Pfaus

Untertitel: Ein surreales No-Spiel für Stimme und Ensemble

KomponistIn: [Seidelmann Axel](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

[Stimme](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Schlagzeug](#) (3), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
