

Das Mädchen aus der Fremde

Werktitel: Das Mädchen aus der Fremde

Untertitel:

Musiktheater für Schauspieler, Tänzer, Chor und großes Instrumentalensemble

KomponistIn: [Mundry Isabel](#)

Beteiligte Personen (Text): Schiller Friedrich von

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Tanz/Ballett

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Chor - 2(2Picc, BFl)/2(EHr)/2(BKlar)/1(KFag) - 2/1/1/0 - 3Perc, Pf - 4/3/2/2/2

SchauspielerIn (1), Chor (1), Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (1), Horn (2), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (3), Klavier (1), Violine (7), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

ad Flöte: 2 davon auch Piccoloflöte, eine davon auch Bassflöte

ad Oboe: eine davon auch Englischhorn

ad Klarinette: eine davon auch Bassklarinette

ad Fagott: auch Kontrafagott

ad Chor: 3 solistische Chorgruppen à 5 Stimmen (SMezzoSATB)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Uraufführung

Mannheim (Deutschland)

Weitere Informationen: gemeinsam mit Brise Pauset

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)