

Dufay-Bearbeitungen

Werktitel: Dufay-Bearbeitungen

KomponistIn: [Mundry Isabel](#)

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 2004

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1(Picc, AFl, BFl)/1(EHr)/1(BKlar)/0 - Perc, Pf - 1/1/1/0

Flöte (1, auch Piccolo, Altflöte, Bassflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Breitkopf & Härtel](#)

Abschnitte/Sätze

I/1 Pour ce que veoir je ne puis | I/2 Se la face ay pale | I/3 Helas mon dueil, a se
cop sui mort | II/4 Mon bien m'amour | II/5 Ce jour de l'an voudray joye mener |
II/6 Or pleust a dieu qu'a son plaisir | III/7 Entre les plus plaine danoy

Uraufführung

Luzern (Schweiz)