

Ein Atemzug - die Odyssee

Werktitel: Ein Atemzug - die Odyssee

Untertitel: Musiktheater

KomponistIn: [Mundry Isabel](#)

Entstehungsjahr: 2003

Überarbeitungsjahr: 2005

Dauer: 1m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater Tanz/Ballett

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MezzoS, CounterT, Bar, Chor - 4/4/4/4/ - 3/4/3/1 - 4Perc - 19/0/8/5/4

Solo: Mezzosopran (1), Countertenor (1), Bariton (1)

Sopran (12), Alt (6), Tenor (6), Bass (6), Flöte (4), Oboe (4), Klarinette (4), Fagott (4), Horn (3), Trompete (4), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (4), Violine (19), Viola (8), Violoncello (5), Kontrabass (4)

Orchester räumlich verteilt

Rollen:

Penelope (S, experimenteller Gesang), Odysseus (Bar, Darsteller), Athene/Hermes (CounterT)

Musik auf der Bühne:

Kammerensemble: 1/1/1/0 - 0/10/0 - Perc, Akk - 1/0/1/1
ca. 14-16 Tänzer

Abschnitte/Sätze

1. Gefaltete Zeit (Ouvertüre)
2. Überleitung
3. Penelopes Atem [Sopran, Akkordeon, Orchester]
4. Hermes' Weg über das Meer

5a. Lotophagen - 5b. Zyklop - 5c. Äolus, Lästrygonen - 5d. Kirke - 5e. Aides - 5f. Sirenen - 5g.
Skylla und Charybdis - 5h. Helios - 5i. Rückkehr im Schlaf
6. Krieg in Ithaka
7a. Wiederbegegnung - 7b. Fortgang

Uraufführung: Deutsche Oper, Berlin (Deutschland)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)