

shining - (architektonischer klangfilm)

Werktitel: shining

Untertitel: (architektonischer klangfilm)

KomponistIn: [Auinger Sam](#)

Entstehungsjahr: 1998

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Jazz

Gattung(en): Elektronische Musik Performance

Besetzung: Elektronik

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Parochialkirche, Berlin

Veranstaltende Organsiation: Inventionen 98

"shining ...ist unser keytitel für assoziationsketten, die sich auf den film shining beziehen als unvorhersehbare visionen des kindes-images...tauchen aus dem nichts auf..(-unmittelbarkeit..) ...stimmen sollten wieder unser zentrales material sein...so lass uns doch 4 stimmen samples als unser grundmaterial bestimmen...."

Weitere Informationen unter:

<http://www.samauinger.de/page.php?ID=334>

Stand - Oktober 2007
