

supercollider

Werktitel: supercollider

KomponistIn: [Auinger Sam](#)

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Jazz

Gattung(en): Performance

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Schlachthof Wiesbaden

Veranstaltende Organisation: ARTist, Kulturamt Wiesbaden

"audio-art-nacht von und mit sam auinger (berlin), rupert huber (wien), scanner (london), daniel scheffler (berlin), ulrich böttcher, dirk marwedel, ulrich philipp, wolfgang schliemann (wiesbaden) [...] abschlussveranstaltung von "stadtstimmen". aus der spontanen begegnung der künstler und ihrer mitgebrachten urbanen klänge entsteht musik, sound art. klangpartikel, frequenzen, rhythm, räume, instrumente und lautstärken treffen, gesteuert durch die "partitur" einer kollisionsmatrix, aufeinander"

Zitat und weitere Informationen: <http://www.samauinger.de/page.php?ID=321>

Stand - Oktober 2007
