

# heute mittag sitzt er nicht in beijing

**Werktitel:** heute mittag sitzt er nicht in beijing

**KomponistIn:** Auinger Sam

**Entstehungsjahr:** 2004

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Filmmusik Klanginstallation

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Palast der Republik, Berlin

Hörraum mit Filmspuren nach dem Roman "Der Coup der Berdache" von Michael Roes in Zusammenarbeit mit Penelope Wehrli (Szenario., Raum, Inszenierung)

---