

denken wie der wald rauscht -

Installation in drei Teilen - der

Versuch der Lektüre von

Landschaft

Werktitel: denken wie der wald rauscht

Untertitel: Installation in drei Teilen - der Versuch der Lektüre von Landschaft

KomponistIn: [Auinger Sam](#)

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Klanginstallation

Uraufführung:

O.K. - Centrum für Gegenwartskunst Oberösterreich

in Zusammenarbeit mit Werner Fritsch