

saarbrügge 7-49-14

Werktitel: saarbrügge 7-49-14

KomponistIn: [Auinger Sam](#)

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Improvisierte Musik Ensemblemusik Performance

Besetzung: Zuspielung

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Galler Musikverlag Berlin](#)

Stilbeschreibung:

"Improvisation bedeutet musikalische Kommunikation - imitieren, parodieren, antworten auf musikalische Reize. Gruppenimprovisation ist angewiesen auf ein geschultes Hören, auf eine besondere Aufmerksamkeit auf akustische und musikalische Ereignisse. Sam Auingers Komposition Saarbrügge 7-49-14 zielt auf diese Eigenschaften, man mag sie als bespielte Klanginstallation begreifen. Ausgangspunkt ist die akustische Situation am Saarbrücker Staden."

Sigrid Konrad

Zitat und weitere Informationen unter:

<http://www.samauinger.de/page.php?ID=247>

Stand - Oktober 2007

Auftrag:

Ensemble InZeit

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Basilika St. Johann, Saarbrücken
