

# saarbrigge 7-49-14

**Werktitel:** saarbrigge 7-49-14

**KomponistIn:** Auinger Sam

**Entstehungsjahr:** 2006

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Improisierte Musik Ensemblemusik Performance

**Besetzung:** Zuspielung

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** Galler Musikverlag Berlin

**Stilbeschreibung:**

"Improvisation bedeutet musikalische Kommunikation - imitieren, parodieren, antworten auf musikalische Reize. Gruppenimprovisation ist angewiesen auf ein geschultes Hören, auf eine besondere Aufmerksamkeit auf akustische und musikalische Ereignisse. Sam Auingers Komposition Saarbrigge 7-49-14 zielt auf diese Eigenschaften, man mag sie als bespielte Klanginstallation begreifen. Ausgangspunkt ist die akustische Situation am Saarbrücker Staden."

Sigrid Konrad

Zitat und weitere Informationen unter:

<http://www.samauinger.de/page.php?ID=247>

Stand - Oktober 2007

**Auftrag:**

Ensemble InZeit

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Basilika St. Johann, Saarbrücken

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)