

Évocations

Werktitel: Évocations

Untertitel: Für Klavierquartett

KomponistIn: [Seidelmann Axel](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#)